

caixa n'quel cassino

Focando-se na análise dos discursos de um jogador brasileiro, caixa n'quel cassino paralelo aos de uma jogadora americana, busca-se entender, primeiro, como a noção de "esporte" é construída para abarcar e qualificar o poker profissional, distanciando-o dos jogos de azar; segundo, como a noção de "profissão" se enquadra como causa e consequência do movimento de "esportivização" do poker; e, terceiro, como a categoria "perícia" desenvolve-se para caracterizar não apenas o jogo-esporte-em si, mas também a identidade do jogador, caixa n'quel cassino um movimento classificatório cíclico.

Abstract: This study seeks to discover the logical process that professional and semiprofessional players build up in order to professionalize their poker player careers and to classify the game as a sport, counterposed to games of chance. Focando-se na análise dos discursos de um jogador brasileiro, caixa n'quel cassino paralelo aos de uma jogadora americana, busca-se entender, primeiro, como a noção de "esporte" é construída para abarcar e qualificar o poker profissional, distanciando-o dos jogos de azar; segundo, como a noção de "profissão" se enquadra como causa e consequência do movimento de "esportivização" do poker; e, terceiro, como a categoria "perícia" desenvolve-se para caracterizar não apenas o jogo-esporte-em si, mas também a identidade do jogador, caixa n'quel cassino um movimento classificatório cíclico.

Resumo: Este estudo tenta elucidar a lógica que jogadores profissionais e semiprofissionais constroem no sentido de profissionalizar a carreira de jogador de poker e no de classificá-lo como um esporte, contraposto aos jogos de azar. Resumo: Este estudo tenta elucidar a lógica que jogadores profissionais e semiprofissionais constroem no sentido de profissionalizar a carreira de jogador de poker e no de classificá-lo como um esporte, contraposto aos jogos de azar. Focusing on the analysis of a Brazilian player's discourses, in parallel with the ones of an American player, the aim is to understand, firstly, how the notion of "sport" is developed to embody and qualify professional poker, distancing it from games of chance; secondly, how the notion of "profession" is framed as cause and consequence of the movement of poker's sportivization; and thirdly how the category "expertise" is drawn up to characterize not only the game - sport - itself, but also the player's identity, in a classificatory cyclic movement.

Resumo: Este estudo tenta elucidar a lógica que jogadores profissionais e semiprofissionais constroem no sentido de profissionalizar a carreira de jogador de poker e no de classificá-lo como um esporte, contraposto aos jogos de azar. Focusing on the analysis of a Brazilian player's discourses, in parallel with the ones of an American player, the aim is to understand, firstly, how the notion of "sport" is developed to embody and qualify professional poker, distancing it from games of chance; secondly, how the notion of "profession" is framed as cause and consequence of the movement of poker's sportivization; and thirdly how the category "expertise" is drawn up to characterize not only the game - sport - itself, but also the player's identity, in a classificatory cyclic movement.

Resumo: Este estudo tenta elucidar a lógica que jogadores profissionais e semiprofissionais constroem no sentido de profissionalizar a carreira de jogador de poker e no de classificá-lo como um esporte, contraposto aos jogos de azar. Focusing on the analysis of a Brazilian player's discourses, in parallel with the ones of an American player, the aim is to understand, firstly, how the notion of "sport" is developed to embody and qualify professional poker, distancing it from games of chance; secondly, how the notion of "profession" is framed as cause and consequence of the movement of poker's sportivization; and thirdly how the category "expertise" is drawn up to characterize not only the game - sport - itself, but also the player's identity, in a classificatory cyclic movement.