

## O O bet365

<p>Na bruma leve das paixões que v&#234;m de dentro</p>  
<p>Tu vens chegando pra brincar no meu quintal</p>  
<p>No teu cavalo, peito nu, &#128176; cabelo ao vento</p>  
<p>E o sol quarando nossas roupas no varal</p>  
<p>A emo&#231;&#227;o que eu mais absorvo logo nos dois primeiros versos &#128176; da m&#250;sica &#233; amor. Que outras paixões que v&#234;m de dentro poderiam ser essas que n&#227;o o amor? E quando &#128176; penso O O bet365 O O bet365 algu&#233;m brincando no quintal, penso tamb&#233;m O O bet365 O O bet365 crian&#231;as, filhos, netos, sobrinhos que lugar &#233; mais &#128176; repleto de amor do que um quintal grande, com espa&#231;o pra correr, cheio de crian&#231;as por todos os lados? Mas &#128176; no terceiro verso eu j&#225; fico O O bet365 O O bet365 d&#250;vida: se estamos falando de crian&#231;as, quem &#233; a figura montada num &#128176; cavalo, de peito nu e cabelo ao vento? Bom, normalmente a gente associa esse tipo de imagem a her&#243;is, pr&#237;ncipes &#128176; e guerreiros. Ouvindo esse in&#237;cio de Anuncia&#231;&#227;o, fico um pouco confusa: talvez a m&#250;sica fale sobre uma fam&#237;lia que passa &#128176; necessidades sendo salva por um forasteiro que chega montado num cavalo? S&#243; escutando o resto da m&#250;sica pra saber.</p>  
<p>&#233; compositor crist&#227;o brasileiro. Gabriela Rocha (c) Tj T\* BT /F1</p>